



「皮鞋」復興

月薪5萬 尋找手工鞋師傅傳人

只要是真皮革料的鞋子，全都是製鞋師傅手工做出來的。

但是，新一代的製鞋師傅在哪裡？不限學歷背景，月入5萬元的工作，你有興趣嗎？

文 | 林婉蓉 攝影 | 陳志亮

這是一個傳統的行業。過去，當台灣身為「製鞋王國」的時候，也曾經是盛極一時的熱門職業。但是，這份工作，並非傳統觀念中，穿西裝打領帶，坐在辦公室裡吹冷氣辦公的高級職務。

可是，如果沒有他們，你在台灣只能買到進口來的鞋子，可能價錢昂貴或品質堪慮，不會有你現在腳上穿著的那雙舒適又平價的皮鞋。他們就是一群「手工製鞋師傅」。



蘇志雄說，每雙皮鞋的製作過程至少隱藏了100種物件。

皮鞋 都是手工打造

在認識手工製鞋師傅的工作內容之前，先來介紹一下，什麼是手工鞋。

走進鞋店或賣鞋子的專櫃，你會看到各種款式、材質、功能、幾百雙琳瑯滿目的鞋子。尤其，某些鞋子會自成一區，特別被強調是「手工鞋」。在這個採訪之前我以為，除了那些特殊標示為手工鞋的鞋子之外，全部都是機器做的。

你跟我的一樣嗎？其實這是錯誤的認知。而且我發現，很多人和我們一樣不了解。

簡單來說，如果是塑膠、橡膠、合成皮等化學材質的鞋，例如運動鞋、市面上199元、390元的鞋子，那麼是在工廠裡、生產線上，將製鞋流程拆解成幾十個步驟，每個作業員花2至3天學會一個步驟，操作著機器，負責固定的一個小動作，大量生產製造的。

但如果是牛皮、羊皮等皮革製成的皮鞋，不管是男鞋、女鞋、高跟鞋、休閒鞋、涼鞋、拖鞋還是靴子，統



只要是真皮革料的鞋子都是手工打造，穿上它們，你可以感覺到製鞋師父手心的溫度。

統都是一群製鞋師傅裁剪、拉整、黏合、敲打，一雙鞋、一雙鞋用手做出來的。因此，每雙皮鞋，都是手工打造。或許，當你穿上皮鞋的時候，也感覺到了製鞋師傅手心的溫度。

巷弄中的達人

手工製鞋師傅開始製作皮鞋之前，必須要有人下單。從小在鞋廠長大的34歲水果良品負責人曾信儒指出，台灣的鞋子分為兩季，春夏一季、秋冬一季，每季有兩次鞋展。也就是說，一年有四次鞋展，兩次在台北世貿，兩次在王朝大飯店。

手下有手工製鞋師傅的老闆，會帶著每個款式的一隻樣品鞋（不是一雙喔！），在鞋展上接單。貿易商、專櫃、鞋店老闆等台灣鞋商，會到鞋展上尋找理想的款式訂購。曾信儒表示，從下單起3個月後，才開始

出貨。例如1月下單，4月才能拿到製作完成的皮鞋。

要做一雙手工男鞋看起來簡略分成8個步驟，其實「一雙皮鞋平均需要100個零件」，本身是手工製鞋師傅出身的宇貿皮鞋廠負責人蘇志雄說。

拿起你的皮鞋仔細推敲，從看得到的皮革、扣環、鞋帶、裝飾，到看不見的中底、港寶、製作過程使用的刀模等，裡面竟然隱藏了100種的物件，是不是很難想像？

一雙皮鞋的完成，除了有100個你看不見的大小品項，還有那些我們原本不知道的製鞋師傅。他們隱身在台灣一個個小巷弄中的皮鞋工廠，默默地用他們的手，進行一道道的工序，製作出我們腳上穿著的那雙皮鞋。

這群製鞋師傅的工作環境在一般人眼中看來並不理想，甚至有些髒亂。他們沒有寬敞明亮的辦公桌椅，

必須和工作權與機器為伍。他們也沒有漂亮的電腦螢幕和專屬電話機可用，而是拿著剪刀、黏著劑、皮革做事，隨時都會把衣服和雙手弄髒。

「我們就像在工廠裡工作啦！」製鞋師傅這樣說，以字質皮鞋廠為例，其實就是一棟三樓的透天厝，最高樓負責皮鞋的鞋面部分，2樓製作底部，1樓就成品皮鞋整理門面，準備出貨。

急缺新一代製鞋師傅

台灣北、中、南有三大製鞋聚落。北部集中在三重、蘆洲、新莊、板橋一帶，南部集中在台南海佃路，而台中海線的製鞋聚落主要是大底工廠，以外銷為主，已經消失，例如過去運動鞋工廠在大屯，現在工廠已外移至大陸和東南亞。

而製鞋師傅也逐漸在凋零，缺乏新一代的人才傳承手藝。「我們平均四、五十歲，幾乎是最後一代之了」蘇志雄感嘆地說。

台灣早年學製鞋，是師徒制的方式，也就是說，要學

會做鞋子，就找個師傅當學徒。每個學徒出師的時間不一定。蘇志雄當年是跟著二哥學，學了5年。二哥不是工廠裡駐點的製鞋師傅，因此他這一次跟著學做男用皮鞋，下一次的案子換成做女鞋，剛學完的男鞋製作就忘了。如果跟著在工廠裡的製鞋師傅學，專門學做一種鞋類，學成的時程就縮短一半。

我很訝異地知道，蘇志雄和他的皮鞋廠裡的9個製鞋師傅，沒有人收徒弟，把製鞋功夫傳下去。「不是我們不收徒弟，是沒人要來學，因為當學徒沒有什麼薪水收入，而且做鞋子很辛苦。」蘇志雄解釋。

現在家長都讓小孩升學，不像當年蘇志雄讀完國中義務教育，就開始當學徒。曾信儒表示，台灣的學校教育也缺乏這個學科，原木聯合大學曾成立台灣第一個製鞋系，但是招生2年就無以為繼，「製鞋很難從理論上教，得從做中學」。

雖然製鞋這樣的傳統產業似乎漸漸沒落，但是在工藝精神愈來愈被重視之下，製鞋師傅的地位反而提高了。同時，政府規定，每雙鞋都要標示產地，曾信儒也

發現，自從大陸爆發黑心商品事件，含六價鉻有毒染劑鞋之後，消費者特別在意產品生產地，買鞋也都在找「Made in Taiwan」的鞋。

「有一技之長，就不怕沒有飯吃，」在一旁整理鞋子的老闆娘，也是蘇志雄的妻子，聽著我們的對話，說出在不景氣的年代下，不怕失業的關鍵。而且一個皮鞋小工廠就像一個大家庭一般，製鞋師傅不需要擔心吃飯問題，老闆娘每天都會煮飯給大家吃。

一年就能成為製鞋師傅

然而，沒有在校學習的管道，出社會以後又有經濟壓力，不太可能當學徒學個三年五載，想要成為製鞋師傅的年輕人，還有可能嗎？

當然有。蘇志雄指出，三重商工在今年9月要開設製鞋建教合作班。平時在校有老師教導、有機器可操作，寒暑假就到製鞋工廠跟著製鞋師傅學。如果你早已過了就學年紀也不用擔心，現在想當製鞋師傅，

即使從學徒做起，只需要一年就可以上手。

「因為製鞋師傅也需要專長，」蘇志雄解釋，除了選擇要做男鞋、女鞋、涼鞋等不同鞋款外，在整個製鞋過程中，還可分為3種師傅：製作鞋子版型的樣品師傅、負責面部的面師傅，以及完成鞋底的底師傅。大致學會如何做一雙鞋後，師傅會根據個人狀況，建議你專攻成為哪一種師傅。

此外，製鞋是論件計酬，當你出師後，賺多賺少就看你自己，做得多就賺得多。那麼手工製鞋師傅的收入有多少呢？曾信儒透露，過去台灣景氣好的時候，平均一位師傅的收入在淡季有5萬元，旺季有8萬元。現在雖然景氣不佳，至少也有4~5萬元的水準。

問起蘇志雄，要當他的徒弟，有什麼條件？他說學歷背景都不重要，只要對這行有興趣、肯認真學習、能夠刻苦耐勞、坐得住10個小時，就沒問題。| 30 |



剪裁過後的皮面，先在縫合處打薄，再進行縫製。



用手工完成的鞋面。

每雙鞋依規定標示產地。

手工製鞋師傅入門 8 步驟：

- 1 開發鞋楦：**鞋楦就是腳的內模型。開模師傅會根據所需的樣式，先設計出標準尺寸的版型，以石膏成形初步腳型，再以較堅硬的塑膠材質做成鞋楦模型。
- 2 畫面版並製作樣品：**樣品師傅根據開發出的鞋楦頭，製作出鞋面樣式的版型。當樣品底定後，就以標準的鞋楦和面版製作其餘尺寸的鞋楦和面版。
- 3 裁剪：**依據先前開發出的面版，在皮革上畫出鞋面的樣式，進行裁切、削薄。如果同一款式的皮鞋有上百雙的大量時，師傅會使用刀模裁切，加速製作流程。

4 縫製鞋面和內裡：剪裁過後的皮面要在縫合處進行打薄的處理，然後將皮面和內裡縫合在一起，並加入港寶，讓鞋子腳跟處的形狀不易變形。

5 開發底部：鞋底支撐一個人的重量，材質必須耐穿，否則磨損速度快、容易斷裂。

6 拉幫鞋面、黏合中底：拉幫是讓鞋面完整服貼地定型在鞋楦上。中底是鞋墊和鞋底中間的部分。拉幫、黏合鞋面和中底後，就進入烤箱烘烤，固定鞋子的形狀。

7 磨底、上膠、黏合鞋底、脫楦。

8 裝上鞋墊、清潔鞋面去漬、熱風烘吹使皮面皺摺消失、上蠟推油。

